

市民からの意見集約

1 実施日

令和2年12月15日から令和3年3月31日

2 周知方法

市ホームページ，広報ふじさわ

3 意見提出者数

15人

4 意見募集内容

- (1) 再整備後の市民会館のあり方（コンセプト）について
- (2) 再整備後の市民会館に必要なホール機能について
- (3) 再整備後の市民会館に必要な機能について
- (4) その他の意見

5 意見等

(1) 再整備後の市民会館のあり方（コンセプト）について

ア 市民が集える場所

- ・世代・国籍・障がい等を問わず，誰でも平等に利用できる，市民のための「公共施設」としての役割を果たせる施設
- ・景観の良い，皆が行きたくなるようなもの
- ・子どもから大人まですべての人を対象に，気軽に集える開かれた場所
- ・藤沢駅の近くへ来たら，ちょっと寄ってみたくなるような空間

イ 文化芸術の拠点

- ・文化芸術活動を身近に感じる文化の拠点としてあるような場所
- ・気軽に本物の芸術を体験できる，毎日でも利用したくなる場所
- ・市民会館は，市民の文化芸術の中心となる物であるべき
- ・建物その物が藤沢市のランドマークとなり，文化芸術の活動の拠点になると良い
- ・文化芸術に関心の高い層だけではなく，働く世代や子育て等に忙しい層が日常的に文化芸術や市民活動に参加しやすい施設

ウ 複合化等

- ・民間活力と文化を融合した、誰もが気軽に訪れることができる施設
- ・文化芸術活動の拠点としての市民会館を保つため、他施設との複合化は最小限に抑えてほしい
- ・商業的な視点ではなく、社会教育施設にふさわしいあり方が望まれる

エ 防災機能

- ・多くの市民が集まれる場所であり、災害時などにも頼れる場所にすべき

(2) 再整備後の市民会館に必要なホール機能について

ア ホール機能

- ・周辺自治体の施設などを参考にして、文化を大切にしつつ、立派すぎる規模のホールは必要ない
- ・最低限、現況の大ホール(1380)、小ホール(434)、第一展示ホール(250)、第二展示ホール(150)は、必要だと思う
- ・客席数は観やすく、ゆとりあるスペースで、1000人規模の大ホールと、4~500人の小ホールは必要
- ・700席程度の中ホールがあると良い
- ・大ホール、小ホールは、現在より広くした方が良いと思う。現状、座席が狭く人の出入りが難しい
- ・広めの座席(前を人が通れる)
- ・音楽、演劇、ミニコンサートなど、さまざまなものに対応できるように、専門ホールではなく多目的ホールが必要
- ・文化芸術のジャンルは、多種多様であり、それぞれのジャンルにふさわしい、ホールがあったらよい
- ・開放感のあるロビーやホワイエ

イ バリアフリー機能

- ・施設内のバリアフリーの徹底
- ・車いすの方も利用しやすい、段差の少ないホール

ウ 楽屋等の機能

- ・楽屋、シャワー室、リハーサル室の更なる充実を図るべき
- ・親子連れでも鑑賞を100%楽しめるような機能
- ・親子室を作ってほしい

- ・音響，照明，可動席など，演目によって柔軟に対応できる機能
- ・演者，演奏者に使い易い楽屋，搬入口
- ・新型コロナに対応できるように，空調等の各種機能の充実を望む
- ・楽屋トイレの充実

(3) 再整備後の市民会館に必要な機能について

ア 防災機能

- ・事業予定地が洪水浸水想定区域内であり，昨今の大雨等に対応した避難施設等としての防災機能が必要

イ バリアフリー機能

- ・高齢者，子どもに優しいバリアフリー
- ・エレベーター，エスカレーターの設置

ウ 諸施設機能

- ・授乳室，保育室を設置するなど，子育てに優しい街として，親子連れでも気軽に文化芸術に触れることができる施設
- ・会議室や和室など，今ある部屋は最低限必要
- ・トイレも各階に沢山の洋式トイレや多目的なものが必要
- ・カフェや飲食店舗（民間が運営）などをオープンエアに併設

エ その他諸機能

- ・南市民図書館の複合化により，朝活ニーズ，帰宅が遅い方の利用ニーズにも応え，開館時間の設定を検討することが必要
- ・サテライトオフィス機能の併設（静かな作業スペース，通話可能なスペース，TV 会議用個室ブース，少人数で打合せができる小スペース等）
- ・青少年会館，市民活動推進センターの複合化により，児童館の手続きや，市民活動自立のための相談が一度にできる機能
- ・交通利便性の確保（駐車場，駅からの歩道整備，駐輪場）により，子育て世代や高齢者が利用しやすいような工夫

(4) その他の意見

- ・巨額の資金を投入する以上，もっと市民に市民会館の建て替えの意義をアピールすべき
- ・市民にとって宝物になるような市民会館を一緒に作るため，市民も一緒に

関わられる仕組みにしてほしい。

- ・外観のデザインよりも出演者、観客ともに使いやすいと言われる市民会館であってほしい
- ・財政的に厳しい状況であっても文化の中心となりうる市民会館の建て替えを決してやめないでほしい
- ・隣接する奥田公園も整備し、親子の居場所、屋外でのアート企画、スポーツ系市民活動等で市民が利用しやすい空間とすることによって、市民会館と一体で利用できることを望む
- ・市民会館の工事期間中には、代替え施設が必要
- ・市民会館も大事だが、文化芸術発信の中心となる藤沢の美術館、博物館などがあつたらもっと素晴らしい
- ・来訪者数が増えることで、周辺施設の経済効果も期待できるため、周辺施設との連携も検討していくべき
- ・働く世代や子育て世代が、藤沢市の文化芸術・市民活動に自然と参加し、郷土愛を育み、活躍していくことで、住みたいまちとして藤沢市のブランド力が向上し、次世代の文化芸術・市民活動の新たな担い手となり、市全体の成長につながると思う
- ・駐車場は、現在の奥田公園駐車場と同程度のものを望む。
- ・南図書館について、現在は ODAKYU 湘南 GATE 6 階に設置されているが、恒久的に今の場所にとどまるべき
- ・再整備は PFI などの民間活力を生かした方法を使い、財政負担を軽減してほしい
- ・多くの意見を聞くことは大切だが、市が考える理想の市民会館を示すことも大切

以 上